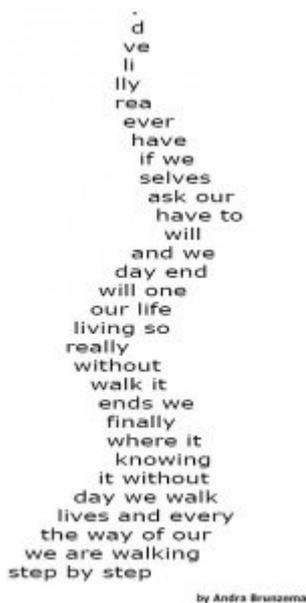


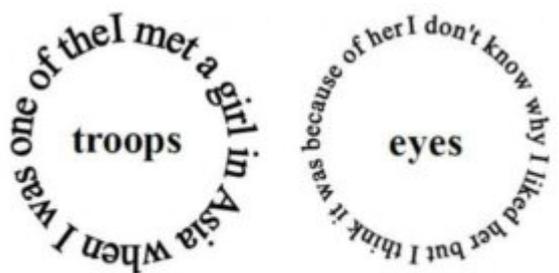
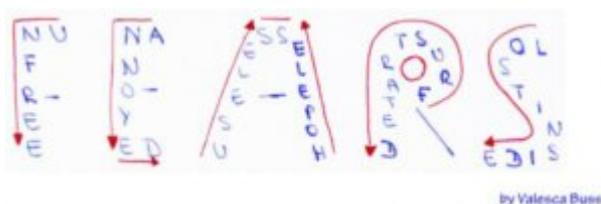
Shape poetry – Experimente aus dem Englischunterricht



Im Rahmen einer Lyrik-Unterrichtsreihe haben Schülerinnen und Schüler der Klasse 1eL2 (Englischlehrer: H. Pfefferle) Gedanken und Assoziationen in Form von shape poetry (konkreter Poesie) festgehalten.

Zuvor hatten die Schülerinnen und Schüler über Funktionen und Formen von Kunst und insbesondere Literatur diskutiert.

Dabei wurde auch eine originelle Werbeanzeige zum verstärkten „Konsum“ von Lyrik analysiert, die die „Einnahme“ von Gedichten als einem schmerzstillenden Medikament, als etwas der (seelischen) Gesundheit Dienliches empfiehlt. Inspiriert vom Gedicht *40-love* des englischen Performance-Lyrikers Roger McGough haben sich die Lernenden schließlich selbst an kleinere Literatur-Experimente gewagt.



D
RI
VING
INPARI
SISAQUES
TION NOFV
OCAB ULARY

by Cécile Kaba

Love is something
you may find something you
can rely on all the time. It gives
you force it gives you hold. A spe
cial feeling that is there for
nights and days to keep you
happy and satisfied
forever in your heart
and your
mind

by Sina Welsch

Spring shows
Everywhere loving couples
And summer got
Simply warm breeze
On Autumn days
Navy sky
Snowing days in winter

by Zoë Raber