

Concert de solistes du LFA le 11 mars



Les professeurs de musique sont-ils parvenus cette année à très bien motiver leurs élèves ? Ou l'engouement était-il dû au recrutement à la rentrée d'un nouveau professeur de musique ? Était-ce simplement un hasard ? Quoi qu'il en soit, il n'y a jamais eu autant d'élèves désireux de participer au concert de solistes que cette année.

Plus de 30 solistes, duos et trios ont voulu jouer en public au lycée. Certes tous n'ont pas pu le faire pour cause de maladie ou pour d'autres raisons, mais il n'en reste pas moins que c'est le concert de solistes le plus important en nombre de participants que le LFA ait jamais connu, à tel point que les organisateurs se sont vus contraints de limiter à un seul morceau la participation des élèves.

Si ce concert était si impressionnant, ce n'était pas seulement à cause de sa longueur due au grand nombre de musiciens, mais aussi grâce à la qualité et la diversité des morceaux joués par les collégiens et lycéens ! En effet, ces derniers nous ont fait entendre des œuvres allant de Bach à Mozart, en passant par les compositeurs romantiques comme Schumann et Mussorgsky sans oublier le compositeur contemporain Lutoslawski; le public a eu droit à du Boogie-Woogie au piano, à des chansons pop à la guitare, à du jazz de Gershwin, et même à une composition personnelle. En plus du piano – l'instrument le plus joué –, on a pu entendre le violon, la clarinette, la contrebasse, les flûtes, la guitare et même un euphonium (celui qui ne sait pas ce que c'est devrait venir au prochain concert!). On a pu écouter des élèves de collège qui ont eu le courage de montrer ce qu'ils avaient appris lors de cours de musique commencés parfois il n'y a pas très longtemps, mais aussi des musiciens chevronnés et parmi eux deux élèves de Terminale qui ont profité de l'occasion pour présenter certains morceaux de leur épreuve pratique de bac. Il y avait aussi des musiciens autodidactes ou d'autres qui, après avoir pris pendant de nombreuses années des cours, avaient décidé de continuer à faire de la musique sans professeur. Un petit ensemble constitué de professeurs du LFA a aussi créé la surprise: le trio, composé d'Agnes Bender-Rauguth, de Fabrice Nahon (Flûtes) et de Nayoung Choi (piano), nous a fait plaisir en jouant une sonate pour trio de Quantz.

La grande salle de musique était pleine à craquer; on peut conclure d'après les applaudissements fournis, l'attention très vive et le montant élevé des dons que ce concert a beaucoup plu!

L'an prochain en mars ou avril aura lieu le prochain concert de solistes – et auparavant, bien entendu, en juin 2016, le grand concert d'ensemble.

Martin Stark