

Annexions - Erasmus+ theatre project



Kofinanziert von der
Europäischen Union

On the initiative of Mrs Pascale D'Ogna from Lycée Cormontaigne in Metz, DFG students met their Czech counterparts from Ostrava and the high school students from Metz to discover the world of cinema.

The theme of the film to be produced is life under the annexation, a historically significant theme for the regions of the three high schools involved, but also an unfortunately very hot topic that is in the news today.

00 SHUTTER 172.8 IRIS - EI 800 ND - WB 5600 K +0.0 CC A



WSS

UDM
FOCUS -
FCL -

BAT 12.9V

A008 C001

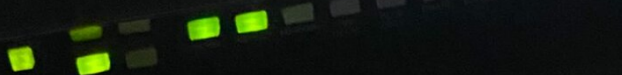
● STBY

CARD

1:35 h

TC 07:20:06:04

TVlogic







The students are of course supervised by their teachers, Ms Petry and Ms Wollny for Saarbrücken, but they work under the technical authority of show business professionals with Ms Haruna Honcoop, Czech director, Petra Lemonnier, Czech set designer, Vincent Goethals, French director and actor.

The script was written especially for the project by Mr Stanislav Cotton, Belgian playwright, and the

film will be set to music by Mr Jacques Mercier, conductor, who will lead the student orchestra.

The final product will be screened in June at the Arsenal in Metz, at the international festival in Ostrava and in Saarland.











Auf Initiative von Pascale D'Ogna vom Lycée Cormontaigne in Metz treffen die Schüler des DFG ihre tschechischen Mitschüler*innen aus Ostrava und die Gymnasiasten aus Metz, um die Welt des Films zu entdecken.

Das Thema des entstehenden Films ist das Leben unter der Annexion, ein Thema, das für die Regionen der drei beteiligten Schulen historisch relevant ist, aber leider auch ein sehr brisantes Thema, das heute wieder in den Vordergrund der Nachrichten rückt.

Die Schüler*innen werden natürlich von ihren Lehrerinnen, Frau Petry und Madame Wollny für Saarbrücken, betreut, arbeiten aber unter der technischen Aufsicht von professionellen Schauspielern, wie der tschechischen Regisseurin Haruna Honcoop, der tschechischen Bühnenbildnerin Petra Lemonnier und dem französischen Regisseur und Schauspieler Vincent Goethals.



Das Drehbuch wurde von Stanislav Cotton, einem belgischen Dramaturgen speziell für das Projekt geschrieben, und der Film wird von Jacques Mercier, einem Dirigenten, der das Schülerorchester leiten wird, vertont.

Das Endprodukt wird im Juni im Arsenal in Metz, beim internationalen Festival in Ostrava sowie im Saarland vorgeführt.