

Foto-Ausstellung von Camäléon-Redakteur Max Ernst

Max Ernst, DFG-Schüler der Klasse 1ES, präsentiert bis 21. Mai 2023 seine Fotografien in einer Ausstellung der Galerie **L'ART DANS LE MUSÉE** im **Parc Explor Wendel** in Petite-Rosselle.











Für seine im Rahmen seiner Tätigkeit als Redakteur des **DFG-Online-Schülermagazins Camäléon** entstandene Foto-Reportage **„Auf den deutsch-französischen Spuren der Kohle“** wurde er bereits 2021 mit dem französischen Preis **Médiatiks International** sowie 2022 dem Preis **Axel Buchholz Preis für den journalistischen Schülernachwuchs des Saarlandes** ausgezeichnet.

Max zu seinem Foto-Projekt über stillgelegte Industriebrachen:

„Ich lebe an der deutsch-französischen Grenze, genauer gesagt an der Grenze zwischen dem Saarland und der Moselle, und war schon immer fasziniert von Industriebrachen, die von einer gemeinsamen Vergangenheit zeugen: dem Kohlebergbau. Paris hat den Eiffelturm, wir haben die Fördertürme.“

Berichterstattung über Max und seine Arbeit als Fotograf:

„Aktueller Bericht“ (SR - Fernsehen, 10. Februar 2023, ab min 25:00)

Max Ernst expose les friches industrielles au Carreau Wendel (Républicain Lorrain - 9 février 2023)

Französisches Bergbaumuseum zeigt Fotoausstellung von 15-jährigem Schüler aus Saarbrücken (SZ - 10. Februar 2023)

Fotoausstellung Max Ernst im Parc Explor Wendel (wochenspiegelonline.de - 10. Februar 2023)