

Erste Ausgabe der Praxis für mehrsprachige Poesie des DFG

Im Rahmen des „**Printemps des poètes**“ hatte eine Gruppe mehrsprachiger Lehrerinnen des DFG (Frau Bermejo, Frau Deguilhem, Frau Dussing, Frau Hawke-Pasterkamp und Frau Yverneau), inspiriert durch das „Théâtre Eprouvette“, die Idee, mit Schülerinnen und Schülern der Klassen 6e bis Terminale die Praxis für mehrsprachige Poesie des DFG zu gründen.

Wenn Sie unter einem Mangel an Poesie leiden, auf der Suche nach Traum oder Katharsis sind, suchen Sie unsere fabelhaften Poesie-LeserInnen auf!

Ein großes Lob an die Schüler:innen für Ihren Einsatz!



(genially ist eine interaktive Präsentation. Schalten Sie bitte den Ton an und klicken Sie auf die verschiedenen interaktiven Felder!)