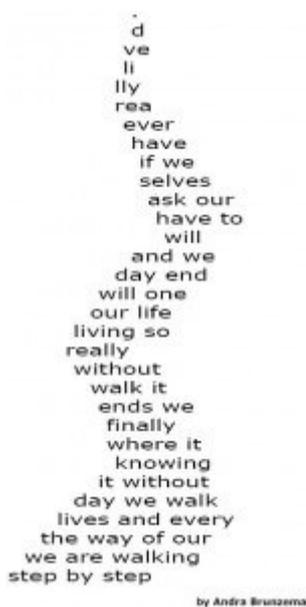


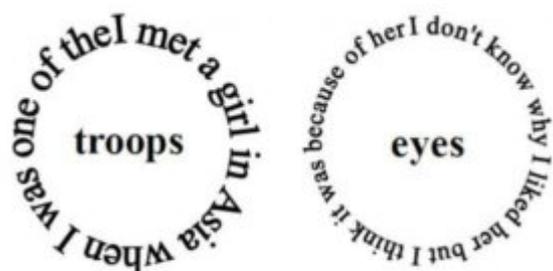
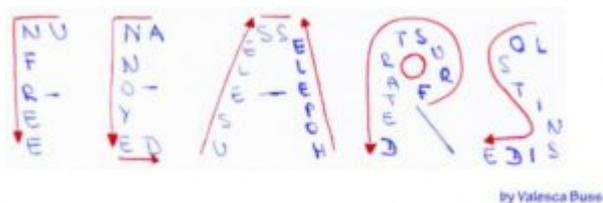
Shape poetry / Poésie concrète – Expérimentations en cours d'anglais



Dans le cadre d'une séquence sur la poésie en cours d'anglais, les élèves de 1ère L2 de M. Pfefferle ont noté leurs pensées et les associations inhérentes à celles-ci sous forme de poésie concrète (« shape poetry »).

Auparavant avait eu lieu, en classe, un débat sur les fonctions, ainsi que les formes de l'art et, en particulier, de la littérature.

Pour ce faire, ils avaient analysé une publicité (document authentique) qui encourageait à « consommer » davantage de poésie, la « prise » de poèmes équivalant à l'absorption d'un antalgique, de quelque chose d'utile à la santé (psychique). Inspirés par le poème *40-love* de Roger Mc Gough, performer anglais, les élèves ont fini par oser se lancer, à leur tour, dans de petites expérimentations littéraires.



D
RI
VING
INPARI
SISAQUES
TION NOFV
OCAB ULARY

by Cécile Kaba

Love is something
you may find something you
can rely on all the time. It gives
you force it gives you hold. A spe
cial feeling that is there for
nights and days to keep you
happy and satisfied
forever in your heart
and your
mind

by Sina Welsch

Spring shows
Everywhere loving couples
And summer got
Simply warm breeze
On Autumn days
Navy sky
Snowing days in winter

by Zoë Raber