

Représentation de « One language - many voices »



Le 1er mars 2011, les élèves de 9 et 1ère ont assisté, avec leur professeur d'anglais respectif, à la représentation du TNT Theatre Britain au Saarländisches Staatstheater, théâtre de Sarrebruck. Sous le titre « One language - many voices », cette troupe britannique a reconstitué l'évolution de la Grande Bretagne de l'Empire Britannique à la société cosmopolite actuelle, sous la forme de quatre nouvelles, en anglais:

„An Outpost of Progress“ de l'écrivain d'origine polonaise Joseph Conrad confronte les spectateurs à la question de l'éthique et de la morale du colonialisme européen en Afrique. Dans „The Force of Circumstance“ de Somerset Maugham, le flou des limites entre la façon de vivre des Malaisiens et des Anglais provoque d'importants conflits entre les personnes. „Dead Man's Path“ se déroule au moment du passage de l'Empire au Commonwealth: l'auteur nigérian Chinua Achebe montre comment l'ignorance d'un directeur d'école ambitieux, en ce qui concerne les traditions locales et les croyances, conduit à la catastrophe, lors de la construction d'un nouveau bâtiment scolaire. L'écrivain britannique d'origine indienne, Salman Rushdie, est l'auteur de la tragi-comédie « Good Advice Is Rarer Than Rubies », dans laquelle il remet en question, de façon ironique, la conception selon laquelle l'Angleterre serait un but auquel devraient aspirer les émigrés indiens.

La musique entraînante du compositeur Paul Flush ainsi que le jeu grandiose des acteurs ont contribué à l'entière réussite de cette représentation.