

Projet d'anglais et d'arts à Londres



Dans le cadre d'un projet commun mêlant l'anglais et les arts, les élèves de 9S3 et de 2S3 ont eu l'occasion de vivre une semaine riche en visites et en expériences dans la capitale britannique.

Outre l'inévitable changement de la garde (sous un soleil de plomb), nous avons pu visiter l'exposition du fascinant et très controversé Damien Hirst à la Tate Modern, mais aussi prendre la mesure de la collection du British Museum où Mme Konieczny a souligné « Cradle to Grave » l'œuvre contemporaine du groupement d'artistes Pharmacopoeia.

Au pays de Shakespeare, les élèves ont visité le Globe Theatre où ils ont pu participer à un atelier théâtre dirigé par une actrice et un acteur anglais. Mais l'essentiel fut sans doute de découvrir que Shakespeare peut être abordé de façon ludique et corporelle, à mille lieues de l'image du texte ardu sur lequel on se penche avec perplexité.

Ajoutons une bonne dose de fous rires et de bonne humeur dans les chambres de l'hôtel, deux ou trois mesures de shopping londonien, la chaleur moite et la foule se pressant dans le métro et chacun gardera l'image d'une ville captivante que l'on revisitera certainement un jour.

As part of a joint project between English and Art, the pupils from 9S3 and 2S3 had the opportunity to live a fruitful week in the British Capital.

Besides the inevitable changing of the guard (under a hot shining sun), we visited the exhibition of the thought-provoking and controversial artist Damien Hirst, but we could also take the full measure of the British Museum collection where Mrs Konieczny underlined "Cradle to Grave", the contemporary work of art by the group of artists Pharmacopoeia.

In Shakespeare's country, the pupils visited the Globe Theatre where they could take part in theatre workshop led by a British actor and an actress. Yet, the main point was perhaps to discover that Shakespeare can be tackled in a corporeal and playful way, far away from the image of the abstruse text on which you dwell upon with bafflement.

Add a dose of good mood and fits of laughter in the hotel rooms, two or three measures of London shopping, the muggy heat and the pressing crowd in the tube and everyone will keep in mind a captivating city that they will certainly visit again one day.