

Impressions auditives du concert de solistes 2019 du LFA



De Beethoven à Philip Glass, des compositeurs russes aux américains : le concert de solistes du LFA le 29 mars 2019 a proposé encore une fois un programme d'une grande diversité musicale. Les instruments joués par nos élèves étaient eux aussi très variés: piano, violon, guitare, trompe, flûte traversière, il y en avait pour tous les goûts!

Tous ceux qui ont raté cet événement peuvent dès à présent écouter ce concert: nous vous souhaitons un agréable moment!

Philip Glass - Mad Rush (Oscar Gand - Klavier)

György Ligeti - Musica ricercata: No. 3, Allegro con spirito (Matthieu Donner - Klavier)

Trad. - Greensleaves (Arthur Le Harzic - Horn)

Yann Thiersen - Comptine d'un autre été (Elodie Pabst - Klavier)

Scott Joplin - The Entertainer (Camille Le Harzic - Querflöte)

Joe Garland - In the Mood (Elijah Baumedienne - Klavier)

Henri Mancini - Pink Panther (Elijah Baumedienne - Klavier)

Hubert Léonard - Solo in e-Moll (Jules Prêcheur - Geige)

Giuseppe Verdi - Triumphmarsch aus « Aida » (Jules Prêcheur - Geige)

PAUSE

Ludwig van Beethoven - Für Elise (Hamun Ghafurian - Klavier)

Giovanni Battista Fontana - Sonata Prima (Solenne Prêcheur - Blockflöte)

Georg Friedrich Telemann - Fantasie Nr.3 (Solenne Prêcheur - Blockflöte)

Ben E. King - Stand by me (Raphael Olexa - Klavier)

Gerald Schwertberger - Boogie-Woogie-Blues (David Donner - Gitarre)

Blues in A (David Donner - Gitarre)

Johann Sebastian Bach - Praeludium aus der Suite für Cello solo Nr. 2 (Juliette Le Harzic - Cello)

Sergej Rachmaninoff - Prélude op.23, Nr.7