

# Cours de musique au LFA en période de corona



La situation la plus stressante et la pire qui puisse arriver à un professeur de musique et à ses élèves est probablement de se voir interdire de chanter en classe. Cette situation dure depuis plus d'un an maintenant, et la percussion corporelle fait à présent partie de notre quotidien. Au début de l'année scolaire 2020/21, les instruments (maillets, mailloches, percussions etc.) ont été transportés à travers le lycée de la salle de musique à la salle de classe et ils ont été désinfectés après chaque utilisation, dans certains cas plusieurs fois pendant la même heure de cours, afin de permettre aux élèves de jouer au moins un peu de musique.

Grâce à l'ouverture des salles de musique, la situation s'est nettement améliorée.

L'enseignement en alternance nous permet de disposer de conditions idéales pour faire de la musique en classe : il y a toujours suffisamment d'instruments disponibles pour chaque élève et la pratique se fait de façon détendue et productive. Travailler sur un « Frère Jaques » à trois voix avec une baguette ou sur un accompagnement de la chanson « On écrit sur les murs » est un vrai bonheur pour les professeurs et les élèves.

Dans la classe 6b, compte tenu de l'interdiction persistante de chanter, il nous a paru intéressant d'élaborer un projet « ukulélé » au 1er trimestre. Après l'achat par les familles, à titre privé, des derniers ukulélés à Noël, le projet a pu commencer au deuxième trimestre - en ligne. Après plusieurs tentatives numériques (infructueuses) d'apprendre à jouer de l'ukulélé, certains élèves sont au moins parvenus à accorder leur instrument. Cela nous a permis de remarquer que, même en tant que professeur, on peut être trempé de sueur à cause du stress et de l'effort après une réunion Zoom !... Ici aussi, les cours en alternance ont été un atout pour nous : faire de la musique ensemble en présentiel est une expérience sonore unique et indispensable pour les enfants qui n'ont jamais appris à jouer d'un instrument auparavant. Le demi-groupe rend le processus d'enseignement plus facile des deux côtés.



Même si le retour à l'enseignement en présentiel avec les groupes A et B en alternance présente certains avantages, nous avons également pu tirer partie de l'enseignement en ligne . Grâce à notre nouvelle collègue de musique, Nathalie Kusmirek, et à son engagement, toutes les classes 7 ont pu entrer en contact avec le chanteur du groupe rock « Mother ». Grâce à des vidéoconférences, l'artiste et un important groupe d'élèves ont pu se parler facilement.



Après une brève présentation de sa personne et de sa carrière musicale, Benni nous a donné un bref aperçu des différents styles de musique underground. Il a aussi évoqué la structure typique d'une chanson. Ce qui a ,plus que tout ,intéressé les élèves, c'est lorsque Benni a parlé du processus de

création d'une chanson rock, que nous avons ensuite écoutée et regardée. Nous avons ainsi appris que le clip vidéo de la chanson « Sheeple » a été créé sur la base d'environ 3000 photos qu'il a prises lui-même. Nous espérons à l'avenir mettre encore plus de musiciens en contact avec les élèves !

Parfois, en tant que professeur de musique, on a la chance de présenter un sujet théorique d'une telle manière qu'il suscite un enthousiasme manifeste de la part des élèves. Dans les classes 6, il a été question des partitions et des indications de volume sonore. Les élèves ont développé leurs propres partitions maritimes:



