

Projet international de danse-théâtre

La pandémie de Corona est un fardeau immense pour les jeunes : ils se sentent seuls, leurs amis leur manquent et ils sont psychologiquement accablés. Ils manquent de lieux d'apprentissage et de vie sociale tels que l'école, l'université, les clubs ou les centres de jeunesse. C'est surtout au moment de l'adolescence, qui devrait être synonyme de détachement et d'autonomie, de tâtonnement et de défoulement, que les jeunes sont gravement contrariés. Parler de ces expériences et leur permettre de s'exprimer par la danse sera la première partie du projet.



La deuxième impulsion repose sur l'hypothèse selon laquelle la pandémie fait réfléchir des millions, voire des milliards de personnes, d'une manière qui modifie, d'une manière positive si possible, notre coexistence sur la planète Terre. La crise pousse de nombreuses personnes à réfléchir à ce qui est porteur de sens, à ce qui compte vraiment et à ce qui est porteur d'avenir.

Pour ce faire, les jeunes, c'est-à-dire VOUS, se rendront dans des lieux censés offrir un „sens“ au passé et au présent, par exemple les musées, les théâtres, les églises, les mosquées, les synagogues, les bibliothèques, la nature etc. Nous explorerons ces lieux de sens pour y découvrir l'esprit qui interroge, répond, reconforte, irrite, inspecte, affronte.

À partir de ces expériences, les mots, les phrases et les mouvements forment une chorégraphie commune. La danse devient une élévation personnelle, une intervention politique et éventuellement une résistance à sa propre impuissance en temps de crise.

Qu'allons-nous faire ?

- Pendant deux semaines, nous allons échanger, inventer nos propres mouvements et développer une chorégraphie commune - tout ceci durant 5 heures par jour.
- Pendant deux semaines, nous nous retrouverons au camp de base Emmaüs-Forbach et au Sinn-Ort.

- Au programme : Soirées musicales, ateliers-débats, ateliers de danse, détente...

Nous aborderons notamment

- nos expériences pendant la pandémie de Corona
- les autres participants d'Allemagne, de Bosnie-Herzégovine, de Roumanie et de Espagne
- Vous serez accompagné de danseurs professionnels et d'une équipe pédagogique expérimentée
- le hip-hop, la danse contemporaine et leur pouvoir subversif.

Quel sera le résultat ?

À la fin des 2 semaines, il y aura un film de 10 minutes sur notre processus de parole et de danse et un film de 20 minutes sur la pièce de danse commune. La même chose se produira dans les 4 autres villes. Après cela, toutes les séquences seront coupées en un seul film de 40 minutes qui sera projeté à l'automne.

Qui peut participer ?

Jeunes de Sarrebruck et de ses environs âgés de 14 à 21 ans. Une expérience préalable de la danse n'est pas nécessaire, il suffit de s'amuser avec le mouvement.

Où nous rencontrerons-nous ?

Dans le pavillon des Willi-Graf-Schulen, Sachsenweg 6, 66111 Saarbrücken - nous y répéterons et déjeunerons ensemble.

Comment se protéger de Corona ?

- Adhésion aux règles de distanciation/hygiène
- Les participants feront un test rapide de Corona chaque jour en début de journée.

Tout le reste sera discuté lors d'une réunion préliminaire.

Que devez-vous apporter ?

- Votre goût et enthousiasme pour la danse
- La volonté de faire face aux expériences de l'année dernière lors de la crise du Corona.
- La joie de découvrir et de développer ses propres capacités
- Une curiosité et ouverture pour rencontrer des jeunes de autres pays européens avec lesquels nous échangerons digitalement de manière intensive. Nous rencontrerons également les participants de Sarrebruck

sous forme analogique.

Tous les élèves intéressés sont invités à la réunion préliminaire du lundi 11 octobre, à 9 h 35, au gymnase du LFA.

Inscription jusqu'au 11.10.202. Plus d'infos: Internationales Tanztheaterprojekt für junge Menschen