

Poésie naturelle face au changement climatique



In der Schreibwerkstatt ging es darum, persönliche Gedanken, Gefühle und Visionen zur Sprache zu bringen, Betroffenheit zu generieren mit Sprache, auch durch sprachliche Bilder (*creative writing*).

Ausgelotet wurde, wie moderne Naturdichtung, verfasst von SchülerInnen des DFG, in deutscher, englischer, französischer Sprache auf die Bedrohung reagieren kann.

In dieser Schreibwerkstatt trafen sich Leute, die Eindrücke ausdrücken wollten in Wort und Schrift, die zur Welt bringen wollten, was die Klimakatastrophe mit uns macht.