

De l'art dans les couloirs



Les élèves qui suivent l'option arts plastiques en classe de Seconde sont allés voir les œuvres de l'artiste israélienne Tirtzah Bassel.

L'artiste crée des peintures qui occupent tout l'espace à l'aide de ruban adhésif, comme par exemple son œuvre « Airport in Security », où l'on voit des personnes dans une file d'attente à l'aéroport ainsi que lors des différents contrôles de sécurité. Ce n'est que dans un deuxième temps que l'œil du spectateur découvre la technique du ruban adhésif. L'artiste joue ainsi avec la perception du spectateur.

Inspirés par cette expérience, les élèves de Seconde ont été chargés de réaliser des dessins en grand format en traçant des traits et de les recouvrir de ruban adhésif dans le couloir inférieur de l'école.

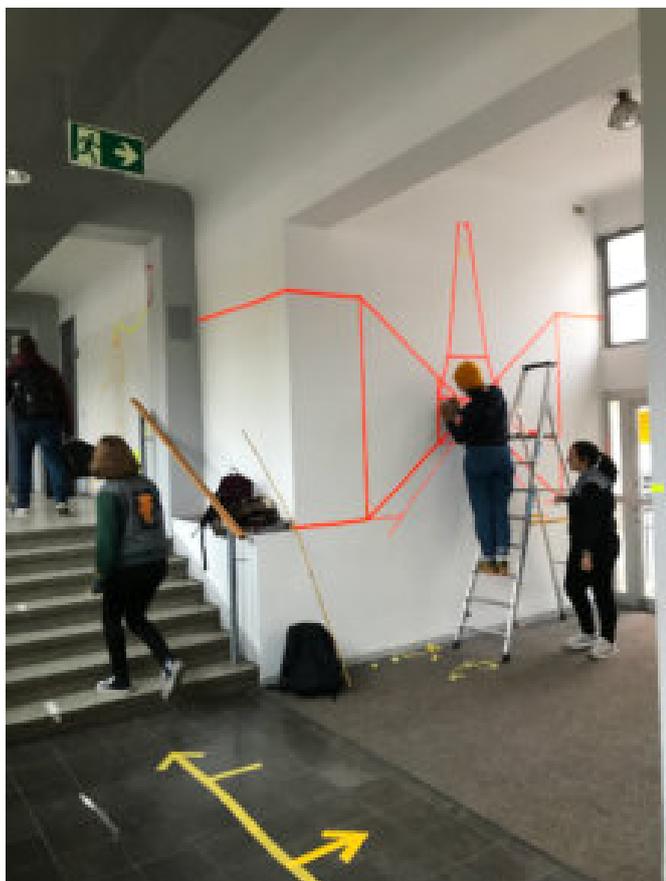
Ils se sont ainsi livrés à la pratique contemporaine de l'installation dans l'espace, qui impose aussi d'être attentif à l'architecture.







Le groupe composé de Paula Kiebel, Elisa Manfredi et Céleste Hilger a opté pour une approche plus picturale. Les élèves se sont référées au milieu scolaire et ont repris l'effet de trompe-l'œil de l'artiste. On peut y voir un casier avec des fournitures scolaires.



Le groupe composé de Marco Hüllein, Aldric Kroeger et Adam Amiri a créé un dessin composé de bandes de néon rose, d'où doit surgir un monde parallèle.

Le groupe de Julia Schäfer, Laura Woll et Jana Zlatoper a quant à lui travaillé sur une perspective urbaine : fidèles à l'identité binationale de notre lycée , les élèves ont dessiné , en perspective avec point de fuite, une rue qui conduit à la Tour Eiffel, tandis qu'en vis-à-vis, l'Arc de Triomphe apparaît en lignes de néon jaunes.

Enfin, le groupe composé de Maéline Ngassop , Élise Zwolinski et Imane Benkouhi a réalisé de profil un beau chat joueur, entouré d'un fil de laine qui relie le papillon placé stratégiquement dans le coin pour en accentuer l'effet tridimensionnel.

Nous attendons avec impatience les réactions positives des élèves et des enseignants.

Anne-Marie Stöhr