

Sortie au Staatstheater - Opéra « Carmen »

Il est judicieux de lier le thème de l'opéra, que l'on traite en cours de musique, avec le programme actuel du Staatstheater de Sarrebruck, qui propose cette année l'œuvre « Carmen » de Georges Bizet. Dans le cadre du travail sur l'intrigue et de la discussion sur les thèmes de société soulevés par cet opéra, les élèves ont été sollicités pour élaborer eux-mêmes des mises en scène :













Un premier point fort a été la visite commune de l'opéra du Staatstheater le mercredi 11 janvier 2023 avec environ 80 élèves de quatrième.







« J'ai finalement préféré l'opéra moderne au film, même si au début j'ai été surprise et un peu déçue par l'apparence de Carmen, parce qu'on casse directement le cliché. (...) On montre parfois aussi la folie de Don José et on ressent ainsi plus d'attachement pour Carmen ».

« J'ai aimé le fait que Don José devienne de moins en moins attirant ».

« D'en haut, on avait le « contrôle total » et on pouvait voir chaque détail de l'immense salle et aussi observer l'orchestre ».

« (...) ça change tout quand on est assis à l'opéra et qu'on voit tout directement, tous les sentiments des acteurs passent tellement plus fort « .

« C'était ma première visite à l'opéra, mais je trouve que l'atmosphère ressemble beaucoup à celle d'un cinéma . »

« J'ai adoré la harpe à l'entracte ».

« Au Staatstheater, j'ai trouvé qu'il manquait à Carmen son côté rebelle ».

« Les mélodies étaient meilleures en direct que sur le DVD ».

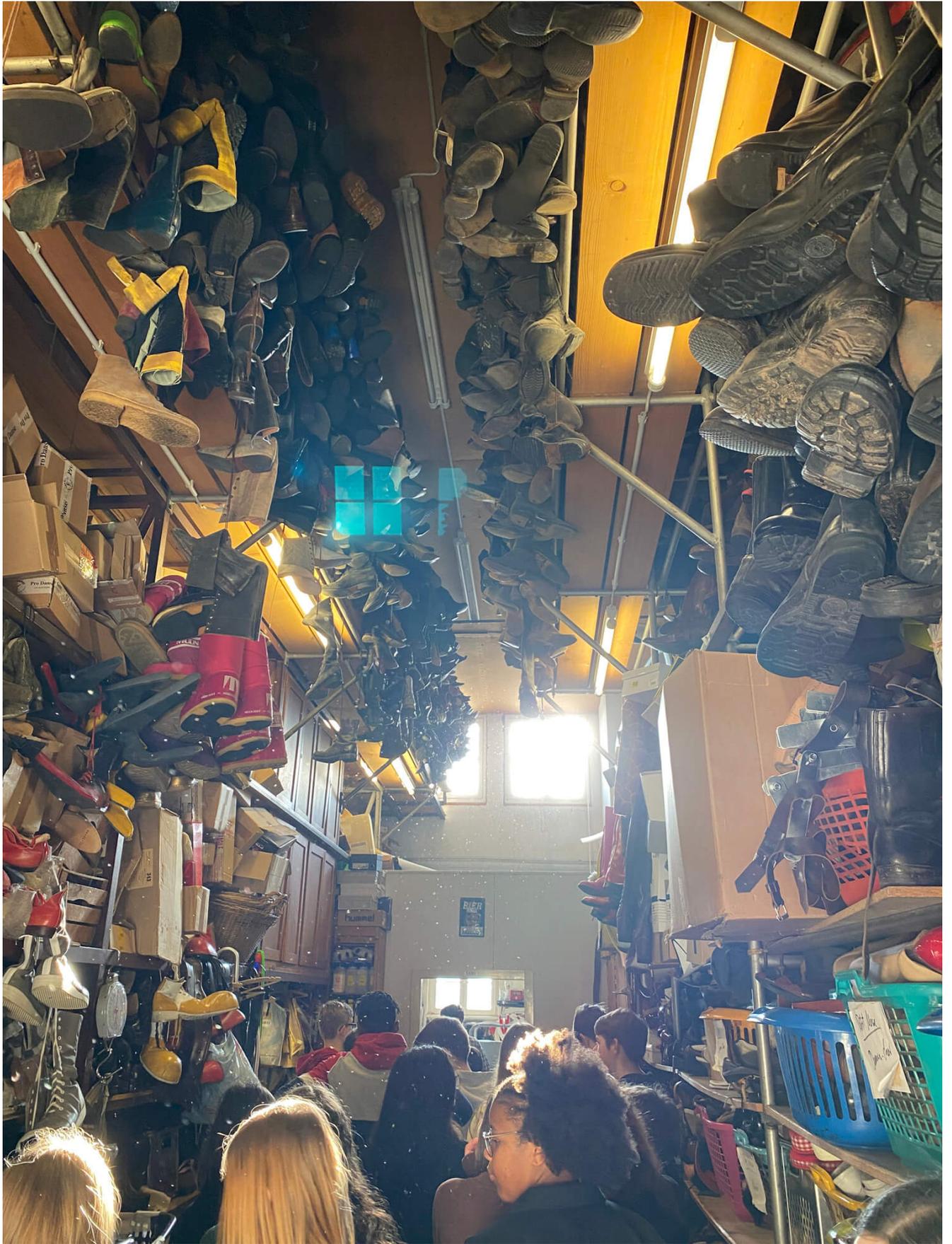
« J'ai trouvé la partie intermédiaire avec les cracheurs de feu vraiment cool ».

« Ce qui m'a surpris, c'est à quel point les acteurs de Carmen sont différents d'une mise en scène à l'autre ».

En fin de spectacle, les élèves ont bénéficié d'une visite guidée du grand bâtiment du théâtre : ils ont pu découvrir l'impressionnant atelier de cordonnerie, le fonds de costumes et l'armurerie, et ils ont même pu aller sur la scène principale, accueillis brièvement par le régisseur lui-même: ça a été un moment très fort pour les élèves! Ils ont également pu assister à la répétition d'une comédie musicale. En salle de maquillage, les jeunes ont eu un aperçu du métier de maquilleur(se), dont l'activité ne se limite pas au maquillage des acteurs.













« J'ai trouvé ça tellement passionnant de voir comment les gens travaillent au théâtre. C'était génial de pouvoir leur poser directement des questions » .

« Ce qui m'a le plus plu, ce sont les nombreux couloirs et pièces, de voir les fauteuils des spectateurs depuis la scène, la cordonnerie et, de manière générale, de pouvoir jeter un autre regard sur le

théâtre ».

« J'ai trouvé la scène vraiment impressionnante, c'était génial de pouvoir rencontrer le régisseur. Quand j'ai regardé la scène, la hauteur du plafond et de la salle, j'ai trouvé la salle où le public est assis toute petite en comparaison, ce qui n'était pas le cas quand j'y étais assis moi-même ».