

Visite du théâtre Überzweg au LFA: « Le journal d'Anne Frank »



Mardi 16 mai, les classes 9S1, 9S3 et 1S2 ont eu droit à une troisième et quatrième heure un peu différente, avec Mme Thomé et Mme Beitelstein. Après le cours d'éducation physique des deux premières heures, le mot d'ordre était : « Tout le monde dans la salle polyvalente, maintenant il y a une pièce de théâtre à voir ». Au début de la troisième heure, tous les élèves étaient assis devant une petite zone délimitée dans laquelle la pièce allait être jouée.

Après un bref discours de la directrice du théâtre, les deux actrices sont entrées dans la salle et ont commencé à présenter ou à lire la pièce de lecture « Le journal d'Anne Frank ». Les deux actrices ont joué à tour de rôle le rôle d'Anne Frank dans la cachette de l'arrière-boutique. Le fait qu'il s'agisse de deux actrices a permis de mettre en évidence les pensées d'Anne à l'égard de son journal intime, qui était pour elle comme une amie. Pendant les deux petites heures de cours, les élèves ont pu écouter des extraits du journal, qui ont été soulignés, ou plutôt soutenus, par des gestes et autres mouvements. En outre, le son d'un attentat à la bombe a été simulé à l'aide d'une vieille radio ; ainsi que la nouvelle de la BBC selon laquelle les Alliés avaient débarqué en Normandie.



Zug-PKZ-Prüfung
Mit einer von mehr als 100.000 Stellen im
VCI, VCI oder BFD. Alle Informationen auf:
FREIWILLIG-JA.DE

www.prepas-fabert.com

suchen
Drei JAG und deine
Ausbildung in der Pflege
sind besichert bei der
Caritas Sozialstation Saarland

**Ausbildung im
Grafischen Gewerbe**
kern

an drei Hochs
www.dh
MEG





L'arrestation d'Anne et de ses colocataires n'a pas été préenregistrée, mais à la fin de la pièce, on pouvait entendre une voix qui racontait à travers la radio ce qui était arrivé à la famille d'Anne.

Après la pièce, les élèves ont pu poser des questions sur la mise en scène, mais aussi sur la vie d'Anne Frank, ce qui a été largement exploité.

Lors de la cinquième heure, on a demandé aux élèves ce qu'ils avaient pensé de la pièce. La réponse était presque toujours la même : « La pièce était vraiment bien ! »

Manuel Bernabeu Walz, 9S1