

Séminaire cinéma « Films interdits - l'héritage refoulé du cinéma nazi ».



Les élèves des classes 9S1, 9S3 et 9S4 ont vécu un cours d'histoire un peu différent le mercredi 28 juin au Filmhaus de Sarrebruck. Ils y ont vu, en compagnie de M. König, M. Ewald et Mme Thomé, le film de propagande nazie « Hitlerjunge Quex » qui, comme d'autres films nazis (par ex. « Jud süß »), est tenu sous clé et ne peut être montré que dans le cadre d'un séminaire de cinéma avec préparation et suivi.

« Hitlerjunge Quex » décrit les luttes dans le quartier berlinois de Wedding entre une association de jeunesse communiste et les Jeunesses hitlériennes en pleine ascension. Heini Völker, fils d'une famille d'ouvriers, n'apprécie pas le déroulement désordonné du camp de tentes chez les socialistes, il prend goût aux rituels de la HJ. Son idéalisme lui coûte finalement la vie, sa mort est stylisée en mythe de la victime du Troisième Reich.

Bien préparés par le « national-socialisme » déjà abordé en cours d'histoire, nous avons laissé le film agir sur nous dans une atmosphère de cinéma. La musique du film, mentionnée lors de l'entretien de préparation, a joué un rôle important : le « chant des jeunesses hitlériennes » est omniprésent dans le film. La préparation et le suivi du film ont été assurés par Burkhard Jellonnek, directeur du LPM de Sarrebruck. Les élèves ont notamment discuté de la question de savoir si l'interdiction du film était encore d'actualité aujourd'hui ou si les films nazis ne devraient pas être diffusés en libre accès dans les programmes du soir,



ce à quoi les élèves ont toutefois répondu par la négative. Ils l'ont fait dans un contexte où les partis nationalistes aux slogans xénophobes gagnent de plus en plus de voix dans toute l'Allemagne et l'Europe. « Hitlerjunge Quex » nous apprend aujourd'hui plus que jamais à être vigilants face aux tendances d'extrême droite dans la société.