

Erasmus+ Theatre project « This is me »



Kofinanziert von der
Europäischen Union

It was a great pleasure for the Seconde S, ES and L pupils taking part in the Erasmus+ Theatre project « This is me », and their teachers, Mmes Berton and Wollny, to meet up with their exchange partners and

colleagues from **Antoniuscollege** in Gouda during the week of 21-25 May.

This second exchange was rich in discoveries and experiences. Among other things, the students visited the Peace Museum and the Mauritshuis Museum in The Hague, which enabled them to work on the rise of violence and extremes, as well as the different forms of discrimination expressed in painting.











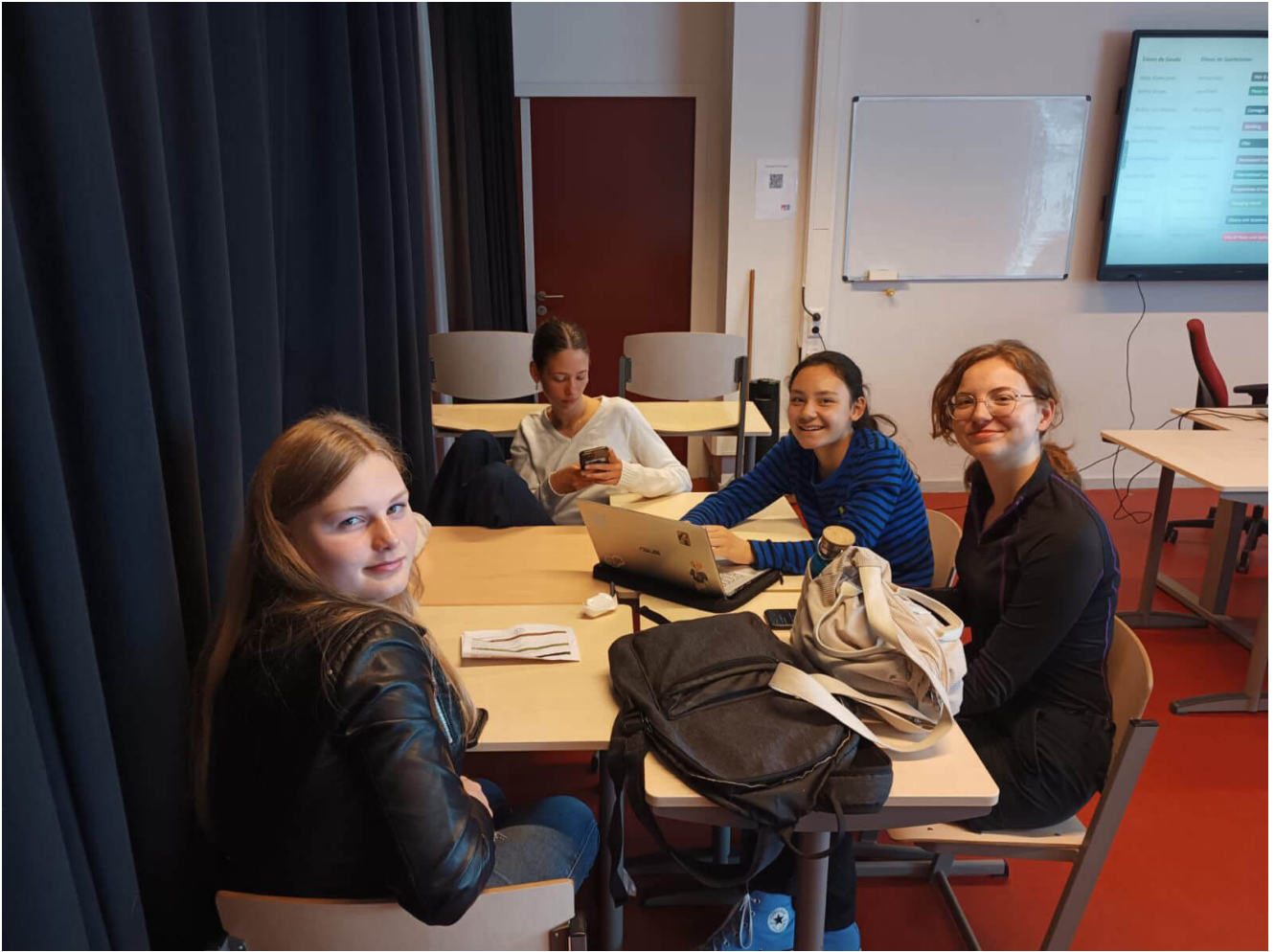
































They also had the chance, as in Saarbrücken, to attend a performance of a musical, *Soldaat von Oranje*, about the fate of a group of Dutch students in The Hague during the Second World War. The students were able to appreciate how different forms of artistic expression highlight the injustices and oppression caused by intolerance.

It was a second trip that lived up to its promise, not only in human terms, but also culturally and linguistically!

C'est avec un grand plaisir que les élèves de Seconde S, ES et L, participant au projet Erasmus + Théâtre « This is me », et leurs professeurs, Mmes Berton et Wollny, ont retrouvé leurs correspondant-e-s et leurs collègues du Lycée Antonius de Gouda pendant la semaine du 21 au 25 mai.













Cette deuxième mobilité a été riche en découvertes et en expériences. Les élèves ont entre autres visité le Musée de la paix et le musée Mauritshuis à La Haye, ce qui leur a permis de travailler sur la montée de la violence et des extrêmes ainsi que sur les différentes formes de discrimination exprimées dans le domaine de la peinture.

En outre, ils ont eu la chance, comme à Saarbrücken, d'assister à la représentation d'un musical, en l'occurrence *Soldaat von Oranje*, évoquant le destin d'un groupe d'étudiants néerlandais de la Haye pendant la Seconde Guerre mondiale. Les élèves ont ainsi pu apprécier la manière dont les différentes formes d'expression artistique mettent en lumière les injustices et l'oppression engendrées par l'intolérance.



Une deuxième mobilité qui a tenu ses promesses, tant sur le plan humain que culturel et linguistique !