

Concert des LFAs de Buc, Fribourg et Sarrebruck



Il était une fois un orchestre de quelques musiciens, qui aimait jouer toutes sortes de musique, de la musique de film aux symphonies les plus connues. Cet orchestre gagna peu à peu des musiciens et obtint de plus en plus de popularité. Deux ans après, cet orchestre joua un concert avec 120 musiciens devant 500 personnes dans un lieu insolite aux abords d'un château fort fort connu. Vous ne connaissez pas cet orchestre ? Et bien vous devriez !

Pour en savoir plus sur ce concert, il faut revenir un peu en arrière. Tout commence le jeudi 2 mai 2024 à l'entrée du Lycée Franco-Allemand de Sarrebruck. Ce jour-là, c'est parti pour un voyage de cinq jours pour quelques élèves de ce lycée. Qu'ont en commun ces élèves de la 6ème à la Terminale ? Ils jouent tous dans l'orchestre du LFA. Ce voyage a un but : organiser un concert avec les trois orchestres des lycées franco-allemands de Sarrebruck, Fribourg et Buc. Le voyage débute par un trajet en bus vers Buc, une petite ville située au sud-ouest de Paris, à côté de Versailles. À l'arrivée à Buc, les élèves du LFA Sarrebruck sont accueillis par leurs correspondants (dont la majorité joue également dans l'orchestre du LFA Buc), qui les ramènent chez eux.

Le lendemain, les orchestres des trois LFA, répartis en deux groupes, se mettent directement au travail : d'un côté, les instruments à vent avec les percussions, de l'autre les instruments à cordes. Les répétitions ont lieu du matin au soir, car il faut revoir tous les morceaux avant le concert. Déjà au soir du premier jour de répétition, les élèves se rendent compte de la taille impressionnante qu'aura l'orchestre au complet. Le jour suivant, cette impression ne fait que se renforcer avec la répétition du matin. L'après-midi en revanche, tous les musiciens et chefs d'orchestre n'en croient pas leurs yeux (ou plutôt leurs oreilles) : l'orchestre au complet est tout simplement magnifique ! La répétition du samedi soir dure jusqu'à 17:00, puisqu'il faut répéter tous les morceaux et corriger certains passages encore incertains. La journée se termine avec le rangement, dans un camion, de toutes les chaises et de tous les instruments à percussion (tout y est, du vibraphone à la caisse claire), pour pouvoir préparer la salle de concert le jour suivant.





Le lendemain, c'est le grand jour: le concert aura lieu ce soir ! Le matin et le début d'après-midi, les élèves des LFA Sarrebruck et Fribourg passent du temps avec leurs correspondants. Certains vont à Versailles, d'autres à Paris etc. À 16:30, c'est le rendez-vous pour tout le monde devant la salle de concert. À présent, j'ai une question pour vous: vous rappelez-vous de ce lieu insolite dont j'ai parlé avant ? Vous savez de quoi je parle maintenant ? J'ai nommé le nom de ce château à maintes reprises ! Effectivement, la salle de concert est située aux abords du château de Versailles. Et ce n'est pas n'importe quelle salle ! Il s'agit de la Grande Écurie du Roi, que Louis XVI a fait construire pour y loger ses chevaux. Avant le début du concert, les musiciens préparent la scène (située, à la surprise de quelques-uns, sur du sable, ce qui est cependant logique vu l'utilité habituelle de la salle) et font un petit raccord. À 18:45, le concert commence. Devant un public de 500 personnes, les 118 musiciens des trois LFA Sarrebruck, Fribourg et Buc jouent une grande variété de morceaux sous le slogan « musique épique ». Cela va de *Mother Earth* du groupe Within Temptation ou *The Scarecrow* du groupe Avantasia à une musique plus classique comme le deuxième mouvement de la *Symphonie 2 en la mineur* du compositeur Sergei Rachmaninov, sans oublier les musiques de film avec des classiques comme *James Bond* et, bien sûr, l'incontournable *Pirates des Caraïbes*. Il y a des morceaux juste pour les vents, des morceaux seulement pour les cordes. Le concert est un plein succès ! Par manque de temps, l'orchestre ne peut pas jouer un bis. Cependant, les musiciens ainsi que les chefs d'orchestre (Frau Kusmirek pour Sarrebruck, M. Chen et M. Courseaux pour Buc) qui s'étaient répartis la direction des morceaux sont fortement remerciés et applaudis par l'ensemble du public. Grâce à de nombreuses mains pour aider, la salle est rapidement rendue à son état original après le concert. Puis, les élèves de Sarrebruck et Fribourg vont chez leurs correspondants pour passer une dernière nuit après ce concert magnifique.

Voici une vidéo de l'intégralité du concert :

Le lendemain est le jour du retour des LFA Sarrebruck et Buc. Après un chaleureux au revoir entre tous, il s'agit de mettre rapidement toutes les valises et les instruments dans le bus pour retourner à Sarrebruck. Le trajet se déroule sans encombre et l'orchestre de Sarrebruck arrive au LFA vers le

milieu d'après-midi. L'opinion sur le concert est claire: c'était magnifique ! Il est certain que les trois LFA essayeront de reproduire cet évènement l'année prochaine, peut-être cette fois à Sarrebruck dans une salle encore plus grande. Et il ne faut pas oublier qu'il existe encore deux autres lycées franco-allemands: Hambourg et Strasbourg. Si ces deux lycées participent également au projet, il y aurait un orchestre de plus de 150 musiciens ! Et ne dites pas : « on peut toujours rêver... » ; la réalité est souvent plus proche qu'on ne le soupçonne.

Manuel Bernabeu Walz