

Du lycée à la scène : des élèves du LFA au sein du Landesjugendorchester Saarland

Cette année scolaire, six de nos lycéens sont membres du Landesjugendorchester des Saarlandes (LJO) : Jules Prêcheur (1ES2), Eliot Prêcheur (1S3), Mattieu Donner (1S3), Elouan Grehl (TES), Lilou Adam-Kana (TL1) et Katharina Hofmann (2L1).



L'orchestre, qui existe depuis 1982, a été créé par le Conseil allemand de la musique afin d'initier de jeunes musiciens au travail professionnel au sein d'un orchestre. Deux phases de travail ont lieu chaque année, au cours desquelles une cinquantaine de jeunes passionnés de musique, âgés de 14 ans et plus et issus de différentes écoles de la Sarre, se réunissent pour former un orchestre et travailler un programme ambitieux.

Mais comment fait-on pour intégrer cet orchestre ? Soit de sa propre initiative, soit sur recommandation du professeur d'instrument. Avant d'être définitivement accepté, on doit toutefois passer une audition et participer à une phase de répétition. Une fois cette étape franchie, on a un aperçu du travail d'orchestre professionnel : sous la direction de musiciens d'orchestre expérimentés, quatre répétitions dites de registre ont lieu, au cours desquelles les différents groupes d'instruments s'exercent séparément. Ce n'est qu'ensuite que l'ensemble de l'orchestre se réunit et que commence la première phase de travail en commun d'une semaine.

Peu avant le grand concert du printemps, le travail s'intensifie lors d'une nouvelle phase de travail. Afin d'augmenter le plaisir, celle-ci se déroule dans un centre d'accueil à la campagne. Le concert de cette année, intitulé « Sound of Cinema », a eu lieu à la fois dans la Saalbau de St. Wendel et dans la Congresshalle de Sarrebruck.

En plus de leur cursus scolaire normal, nos élèves consacrent de nombreuses heures de leur temps libre à leur formation musicale : ils s'entraînent plusieurs heures par jour sur leurs instruments et participent régulièrement à des répétitions et des ateliers afin d'améliorer leurs compétences. Leur niveau d'engagement et de passion leur permet finalement de faire partie de cet orchestre.

Matthieu : « On découvre de nouveaux morceaux et on élargit ainsi son horizon musical ».

Jules : « On a la chance de travailler aussi des morceaux que l'on entendrait dans un concert d'un grand orchestre symphonique, même si les périodes de travail d'une journée entière peuvent être très fatigantes. En outre, on a l'occasion de jouer sous la direction de bons chefs d'orchestre professionnels et de donner un concert avec des solistes ».

Eliot : « Grâce aux phases de travail, il y a une bonne cohésion dans l'orchestre ».

Lilou : « L'admission et la participation à l'Orchestre sarrois des jeunes représentent pour moi un défi et un enrichissement uniques : il s'agit de faire de la musique à un niveau élevé, avec des chefs d'orchestre et des musiciens professionnels et des morceaux exigeants, mais aussi de rassembler des personnes avec lesquelles on peut échanger et s'amuser sur tous les genres musicaux ».

Katharina : « Le LJO permet de nouer de nouvelles amitiés ».

Le prochain projet emmènera les jeunes musiciens en Lituanie pour une tournée de concerts. Nous leur souhaitons beaucoup de succès !