

« Ton Anne. Une fille écrit l'histoire ». - Exposition itinérante à Sarrebruck

Il n'y a probablement aucun jeune en Allemagne qui ne sache pas qui était Anne Frank. Cette jeune fille juive a fui l'Allemagne avec sa famille pour se réfugier aux Pays-Bas afin d'échapper aux mesures anti-juives des nazis. Et là aussi, elle a dû se cacher après l'invasion des troupes allemandes en 1940. Grâce à son journal intime, Anne Frank est encore ancrée dans la mémoire collective 80 ans après son assassinat et ne peut manquer dans aucun cours d'histoire ou de religion.

Deine Anne

Ein Mädchen schreibt Geschichte



Anne Frank, 1941.

Anne Frank wurde nicht über 15 Jahre, weil das nationalsozialistische Regime sie als Jüdin verfolgte und ermordete. Im Antisemitismus verlor keine von uns ihre und ihrem Tod nach getreu, eine berühmte Schriftstellerin oder Journalistin zu werden. Anne Frank, Otto Frank, überlebte die Verfolgung und veröffentlichte ihr Tagebuch nach dem Krieg. Millionen haben Millionen Menschen auf der Welt dieses Buch gelesen. Es ist zu einem wichtigen Dokument der Geschichte des Holocaust geworden. Die Auseinandersetzung mit Annes Lebensgeschichte sagt auch heute zu, über die Gesellschaft, in der man lebt, nachzudenken. In ihrem Tagebuch beschäftigt sich Anne mit vielen Fragen, die auch heute von großer Bedeutung für den Zusammenhalt sind: „Wer bin ich? Wer sind wir? Wer gehört dazu? Was kann ich bewirken?“

„Wie herrlich ist es, dass niemand eine Minute zu meinem Entschick, um damit zu beginnen, die Welt langsam zu ändern!“

Dies schrieb Anne Frank am 26. März 1944 in ihrer Kurzgeschichtenammlung „Lustigkeiten und Empörung aus dem Versteck“.

Dies sind die einzigen Fotos, die Anne Frank gemacht hat. Am 22. Juli 1944 wurde sie ermordet. Ihre Tagebücher sind heute in Amsterdam. Die Bibliothek trägt den Namen „Die Anne Frank Bibliothek“.







L'exposition itinérante fait partie de l'offre du Centre Anne Frank et s'articule autour d'une partie historique et d'une partie actuelle. Les jeunes visiteurs doivent notamment prendre conscience qu'Anne était plus que la juive que les nazis ont vue en elle. Des exemples de racisme actuel sont également abordés et discutés. Cela permet d'encourager la réflexion sur l'antisémitisme, le racisme et la discrimination à partir de thèmes tirés des histoires et du présent.

Un élément important de l'exposition est le concept pédagogique des Peer Guides, c'est-à-dire que des jeunes formés, eux-mêmes élèves dans des écoles de Sarrebruck, guident les jeunes visiteurs à travers l'exposition. Deux élèves du LFA, Marianne Limbach et Emily Chen, ont également suivi une formation de peer guide et ont fait visiter l'exposition itinérante à des groupes d'élèves français et allemands. Au cours des dernières semaines, les classes 9S1, 9S2 et 1L2 avec Mme Thomé, ainsi que les cours de religion de Mme Rippel, Mme Beitelstein et Mme Forster ont bénéficié de la visite guidée de Peers lors de leur passage.







« L'exposition était dans l'église eli.ja. Il y avait deux jeunes femmes qui nous ont guidés. Elles étaient très gentilles et ont tout bien expliqué. L'exposition était très intéressante et à la pause, nous avons eu droit à un délicieux chocolat chaud. Il y avait des jeux et des activités interactives, ce qui nous a permis de mieux comprendre l'histoire d'Anne Frank. Grâce aux activités, par exemple nous devons former des groupes en fonction de la langue parlée à la maison ou de nos hobbies, la visite de deux heures n'a pas été ennuyeuse et nous nous sommes bien amusés. »

Alexis Chomard et Hugo Thiel, 9S2