

Erasmus+ Grenoble-Berlin

Le groupe Erasmus de Terminale s'est rendu à Berlin en compagnie des élèves de Grenoble. Le thème du séjour était le 7e art, raison pour laquelle nous avons assisté chaque soir à un événement du Festival : la Berlinale.

Dès le premier soir, nous avons vu *Zecji Nasip* (Cejen Cernic Canak) à la Haus der Kulturen der Welt (HKW) qui traite des problèmes de notre société actuelle.



















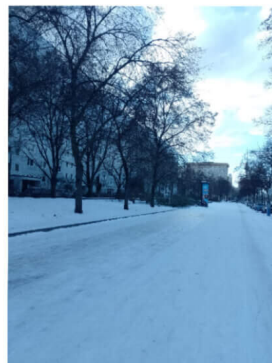
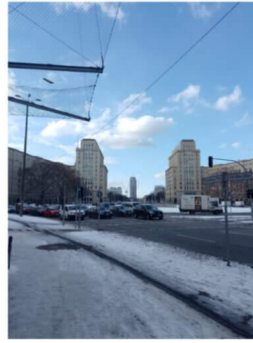


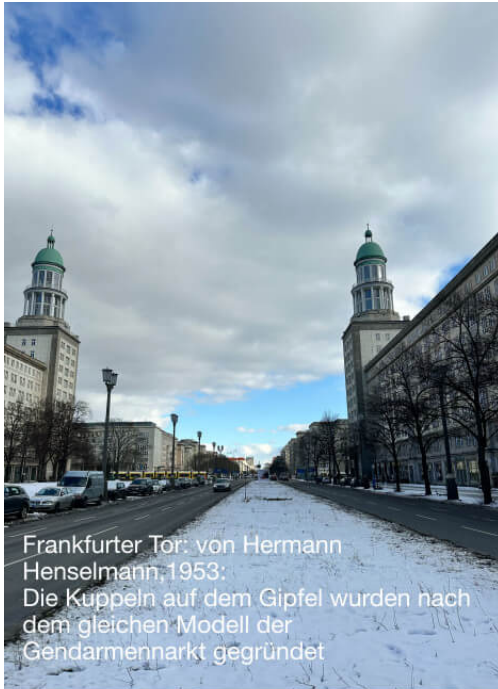




Dans ce contexte, nous nous sommes penchés le lendemain sur d'autres thèmes de société avec le musée juif. Ensuite, les élèves ont continué à s'intéresser au passé de l'Allemagne, en particulier à l'époque du nazisme et de la RDA, en faisant un rallye à travers la ville. Les élèves ont consigné leurs impressions dans des collages.



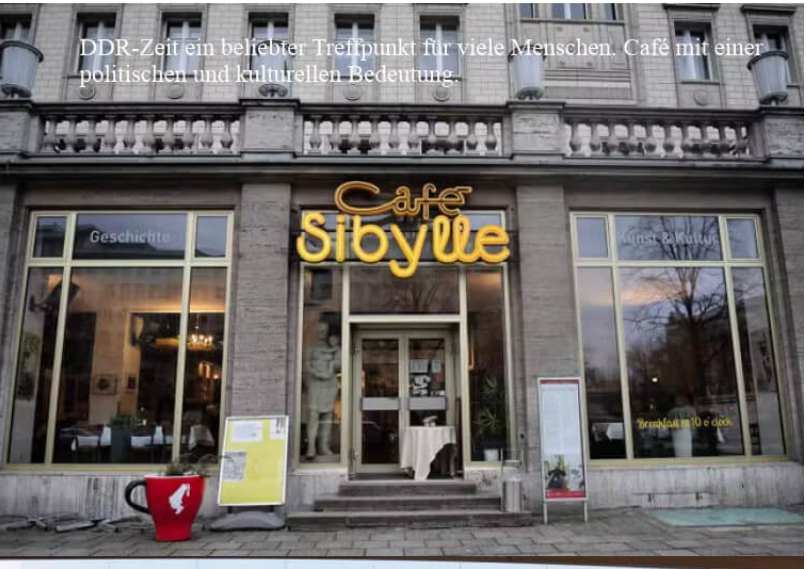




Frankfurter Tor: von Hermann Henselmann, 1953:
Die Kuppeln auf dem Gipfel wurden nach dem gleichen Modell der Gendarmenmarkt gegründet

Städtischer Wandel.
Geschichte der Stalinallee ist noch erkennbar durch:

- Architektur
- Denkmäler (Mosaïque)
- Gebäude (Frankfurter Tor)
- Namen der Allee
- Museum/ Führungen



DDR-Zeit ein beliebter Treffpunkt für viele Menschen. Café mit einer politischen und kulturellen Bedeutung.



Bert Heller 1964:

1. Arbeiter und Bauern
2. Ingenieure und Wissenschaftler
3. Bildung
4. Kollektivismus und Gemeinschaft
5. Friedenstaube und rote Fahne



Entstand durch die Studentenbewegung der 1960er Jahre und wurde als Buchverkaufsstelle des Verlags Neue Kritik gegründet





Noémie, Titouan, Marco, Anatole, Noémie, Sarah, Lili

Internationales Kino



Café Moskau



Strausberger Platz



Haus der Kinder



Ehemaliger Standort
der deutschen Sporthalle



Ehemaliger Standort
des Staliner Denkmal



Café Sibylle



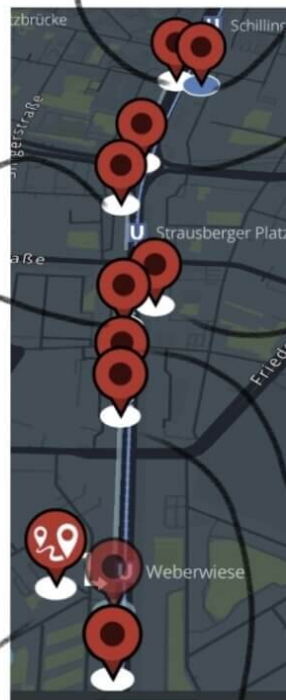
Weberwiese



Frankfurter tor



Karl Marx Buchhandlung





Kofinanziert von der
Europäischen Union

Le soir, nous avons eu l'occasion de regarder un autre film au HKW intitulé *Têtes brulées* (Maja-Ajmina Yde Zellama). Le mardi, le réalisateur allemand qui vit et travaille à Paris, Dominique

Preusse nous a rendu visite. Nous le remercions d'avoir insuffler chez les élèves les bases de l'analyse filmique, après quoi les élèves ont visionné l'un de ses courts métrages – *Café Pamplemousse Cacao* – qu'ils ont analysé ensemble. Ensuite, les élèves ont pu lui poser des questions sur son métier de réalisateur. Ils se sont ensuite mis dans la peau d'acteur.rice, de metteur.euse en scène en jouant une scène.

Le soir, ils ont à nouveau pu mettre à profit leurs connaissances en analyse cinématographique. Notre troisième film, *Sunshine* (Antoinette Jadaone), qui a été particulièrement bien accueilli par le public et nos élèves.

Le dernier jour les élèves ont déambulé à travers Berlin pour découvrir les monuments de la ville. Un des monuments a été transformé par les élèves en affiche de film.



Blackout

Starring

Adam Sandler
Jennifer Aniston
Nicholas Galitzine

Produced by

Universal Studios
Berlinale
Deutsche Bahn
Coca Cola
Kraftwerk

**Berlin ohne Strom,
gefangen im Sturm –
doch die größte Gefahr
lauert im Turm**

**Directed by Sarah
Gill, Lili Carteron &
Noémie Geneve**

Todessymphonie in Berlin

Nikita & Katharina

Heo Nam-joon - Kim Soo-hyun - Kim Ji-won - Tom Holland

Image générée par IA



JULIEN IN BERLIN

REGIE : ANNABELLE
DIRECTION ARTISTIQUE: MAGALI
MUSIQUE : CAROLISE

EN FÉVRIER 2025

POUR QUI SON COEUR BATTERA ?



PAR LES PRODUCTEURS DE *EMILY IN PARIS*

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL DE LA BERLINALE, THREE LITTLE PIGS,
DEUTSCHE BAHN, EAST SIDE GALLERY, JÜDISCHES MUSEUM, GLATTEIS, LA LIGNE DE BUS
100, EDEKA, CINE STAR, LFA-DFG SAARBRÜCKEN, LYCÉE INTERNATIONAL EUROPOLE DE
GRENOBLE

FREDERIC **CHERY**

JULIAN **BIDOT**

ANATOLE **ADAM**

**EXORCISM
IN BERLIN**

BY LEA WOLF



Raub im Alten Museum

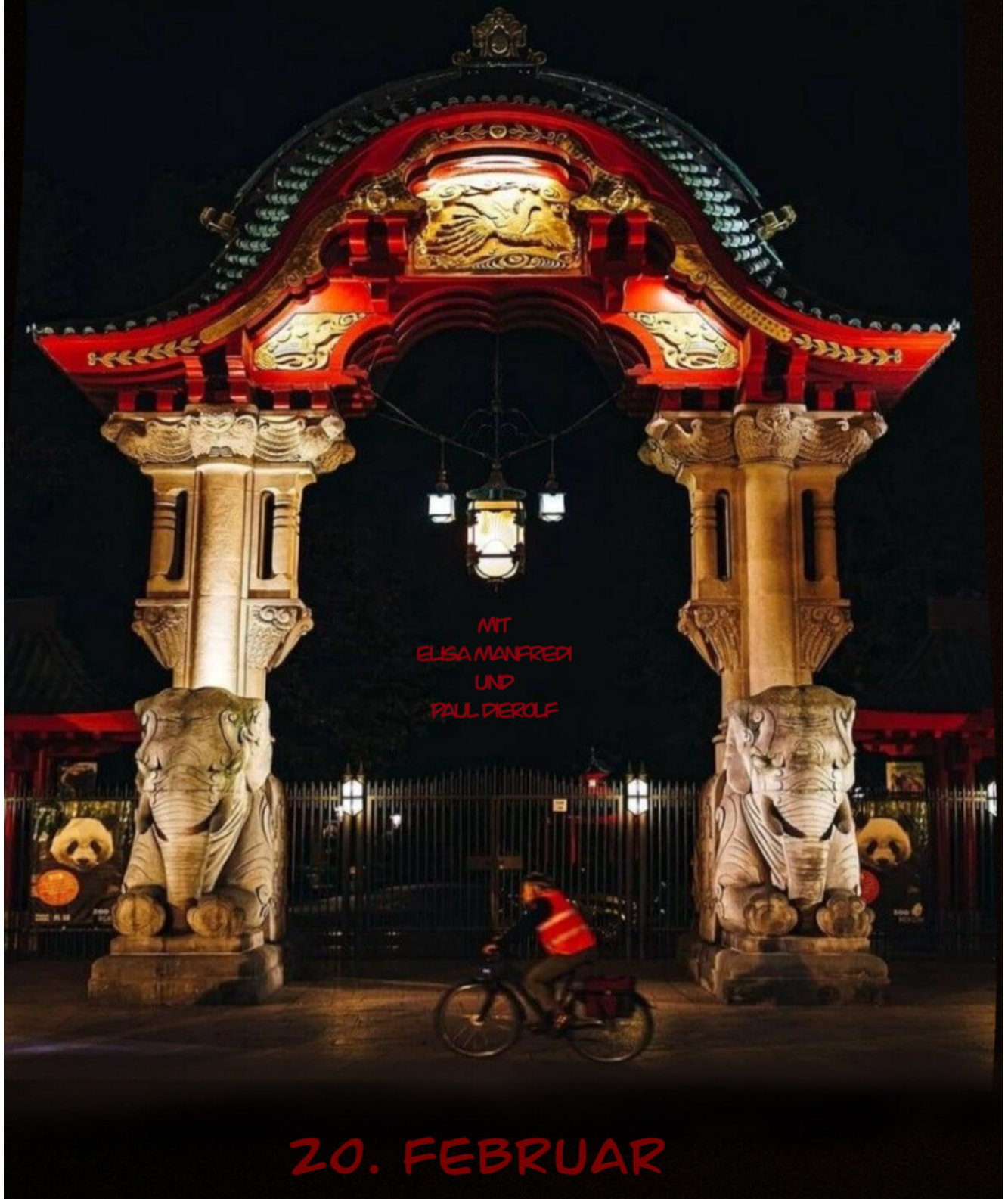
DER LETZTE COUP

**Tom
HIDDELSOHN**

**Rami
MALEC**

**Rebecca
FERGUSON**

DER LETZTE BESUCHER



MIT
ELISA MANFREDI
UND
PAUL DIEROLF

20. FEBRUAR

Pour finir, nous avons eu droit à une visite guidée du Reichstag, incluant la salle plénière, un entretien avec Alexis J. Bastilas dans la Paul-Löbe-Haus et nous avons pu manger dans la cantine des députés.

Le soir, nous avons regardé nos derniers films (courts-métrages) à Alexanderplatz. Les élèves ont particulièrement apprécié, après les films, de pouvoir poser leurs questions aux acteur.ice.s,

réalisateur.ice.s et producteur.ice.s e présents.













Nous avons passé un excellent moment et nous réjouissons d'échanger encore avec nos Grenoblois.