Erasmus+ Grenoble-Berlin

Le groupe Erasmus de Terminale s’est rendu à Berlin en compagnie des élèves de Grenoble. Le thème du séjour était le 7e art, raison pour laquelle nous avons assisté chaque soir à un événement du Festival : la Berlinale.

Dès le premier soir, nous avons vu *Zecji Nasip* (Cejen Cernic Canak) à la Haus der Kulturen der Welt (HKW) qui traite des problèmes de notre société actuelle.

CPE
MEIN

Welcome to the Berlinale
HUB75
Fanbereich
Fan Area
Pressline B
Zugang über Eichhornstraße
Zugang über Eichhornstraße

Berlin Hauptbahnhof

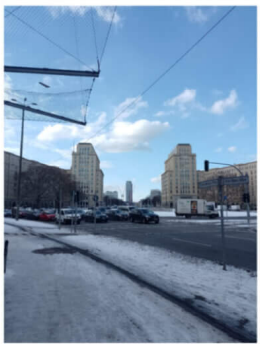
A non-Jew came to Shammai and said:
Convert me – but on the condition that you
teach me the entire Torah while I am standing
on one foot. Shammai pushed him away with
the stick he was holding.
The non-Jew came to Hillel. Hillel converted
him and said to him: What is hateful to you
do not do to another. That is the entire Torah
the rest is commentary. Go and learn!

Dans ce contexte, nous nous sommes penchés le lendemain sur d'autres thèmes de société avec le musée juif. Ensuite, les élèves ont continué à s'intéresser au passé de l'Allemagne, en particulier à l'époque du nazisme et de la RDA, en faisant un rallye à travers la ville. Les élèves ont consigné leurs impressions dans des collages.

MARX BUCHHAN

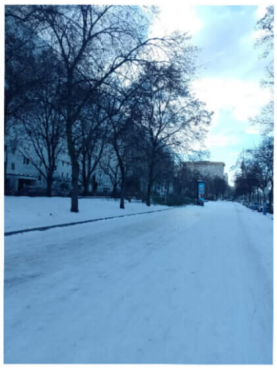
MOSMAU
RESTAURANT

Cafe
Sibylle

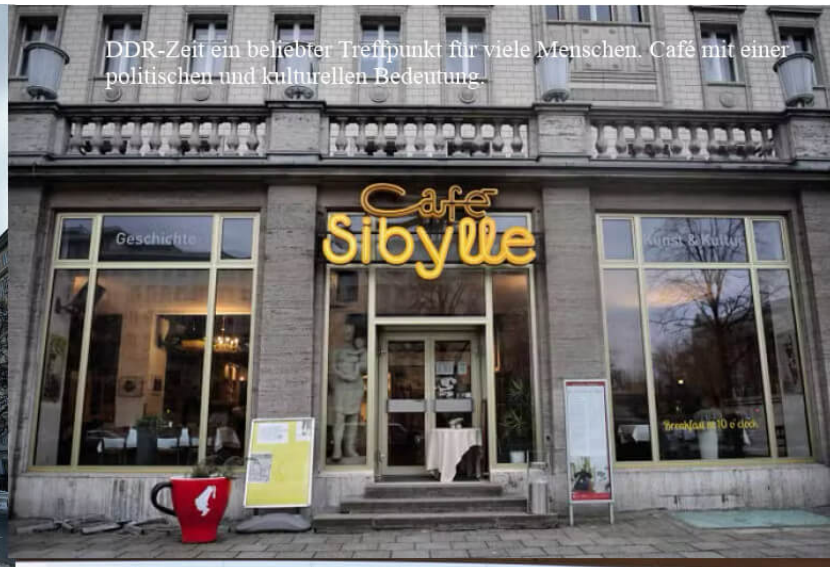


Stalinallee

Berlin



Frankfurter Tor: von Hermann Henselmann,1953:
Die Kuppeln auf dem Gipfel wurden nach dem gleichen Modell der Gendarmennarkt gegründet



DDR-Zeit ein beliebter Treffpunkt für viele Menschen. Café mit einer politischen und kulturellen Bedeutung.

Städtischer Wandel.
Geschichte der Stalinallee ist noch erkennbar durch:
- Architektur
- Denkmäler (Mosaïque)
- Gebäude (Frankfurter Tor)
- Namen der Allee
- Museum/ Führungen

Bert Heller 1964:

1. Arbeiter und Bauern
2. Ingenieure und Wissenschaftler
3. Bildung
4. Kollektivismus und Gemeinschaft
5. Friedenstaube und rote Fahne

Entstand durch die Studentenbewegung der 1960er Jahre und wurde als Buchverkaufsstelle des Verlags Neue Kritik gegründet

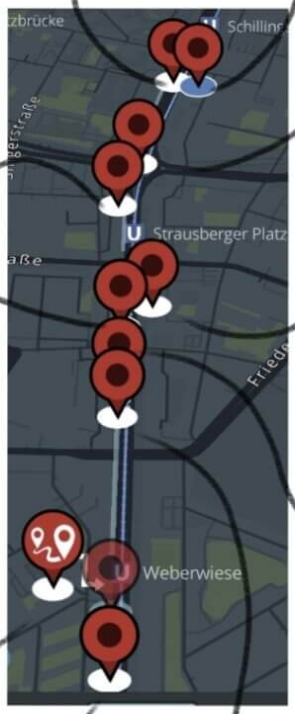
Noëmie, Titouan, Marco, Anatole, Noëmie, Sarah, Lili

Internationales Kino

Café Moskau

Haus der Kinder

Strausberger Platz



Ehemaliger Standort
der deutschen Sporthalle

Ehemaliger Standort
des Staliner Denkmal

Café Sibylle

Weberwiese

Frankfurter tor

Karl Marx Buchhandlung

Kofinanziert von der Europäischen Union

Le soir, nous avons eu l'occasion de regarder un autre film au HKW intitulé *Têtes brulées* (Maja-Ajmina Yde Zellama). Le mardi, le réalisateur allemand qui vit et travaille à Paris, Dominique Preusse nous a rendu visite. Nous le remercions d'avoir insuffler chez les élèves les bases de l'analyse filmique, après quoi les élèves ont visionné l'un de ses courts métrages – *Café Pamplemousse Cacao* – qu'ils ont analysé ensemble. Ensuite, les élèves ont pu lui poser des questions sur son métier de réalisateur. Ils se sont ensuite mis dans la peau d'acteur.rice, de metteu.euse en scène en jouant une scène.

Le soir, ils ont à nouveau pu mettre à profit leurs connaissances en analyse cinématographique. Notre troisième film, *Sunshine* (Antoinette Jadaone), qui a été particulièrement bien accueilli par le public et nos élèves.

Le dernier jour les élèves ont déambulé à travers Berlin pour découvrir les monuments de la ville. Un des monuments a été transformé par les élèves en affiche de film.

Blackout
Starring
Adam Sandler
Jennifer Aniston
Nicholas Galitzine
Produced by
Universal Studios
Berlinale
Deutsche Bahn
Coca Cola
Kraftwerk
Berlin ohne Strom, gefangen im Sturm – doch die größte Gefahr lauert im Turm
Directed by Sarah Gill, Lili Carteron & Noëmie Geneve

Todessymphonie in Berlin

Nikita & Katharina

Heo Nam-joon - Kim Soo-hyun - Kim Ji-won - Tom Holland

Image générée par IA

JULIEN IN BERLIN

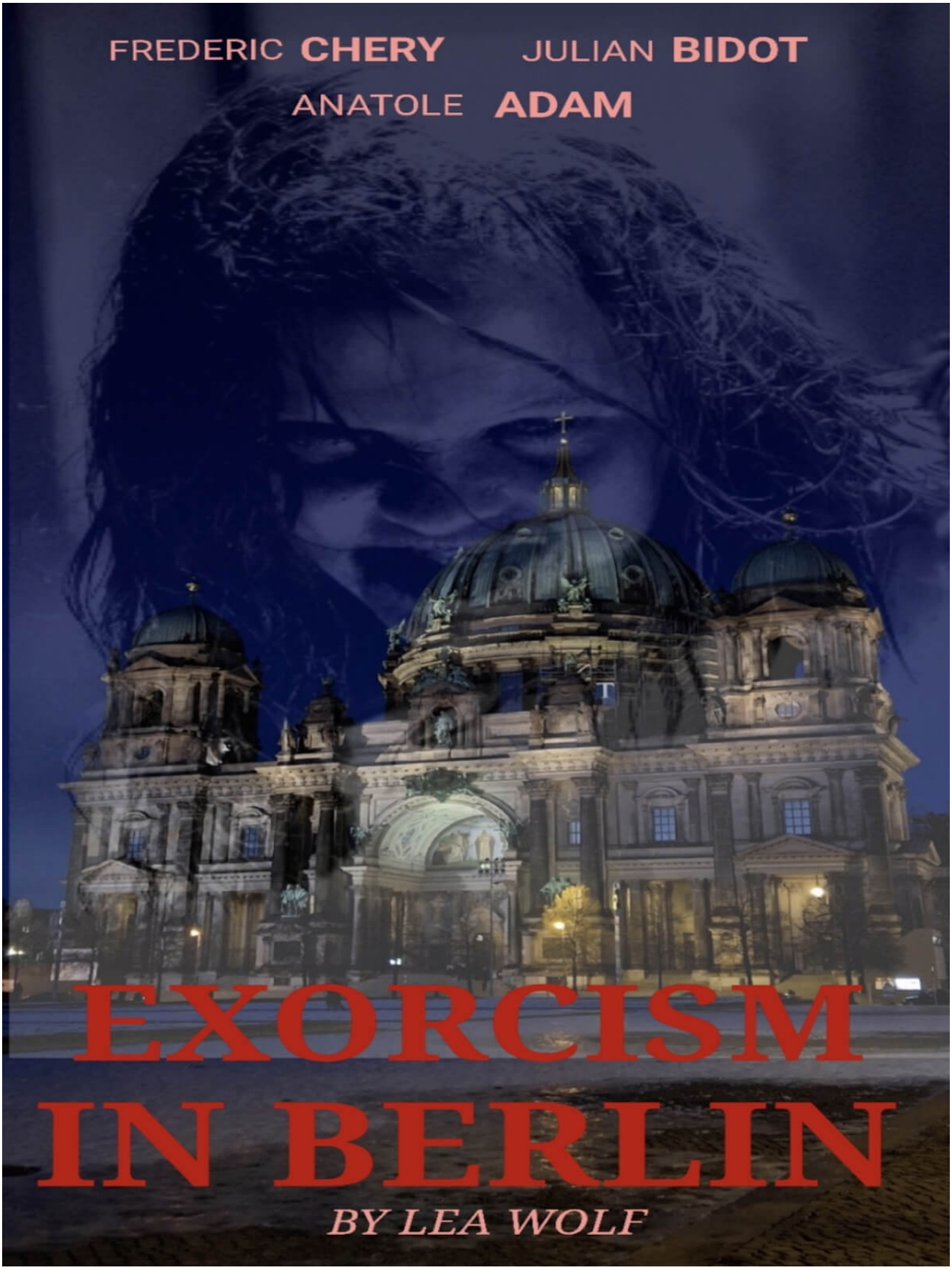
REGIE : ANNABELLE
DIRECTION ARTISTIQUE: MAGALI
MUSIQUE : CAROLISE

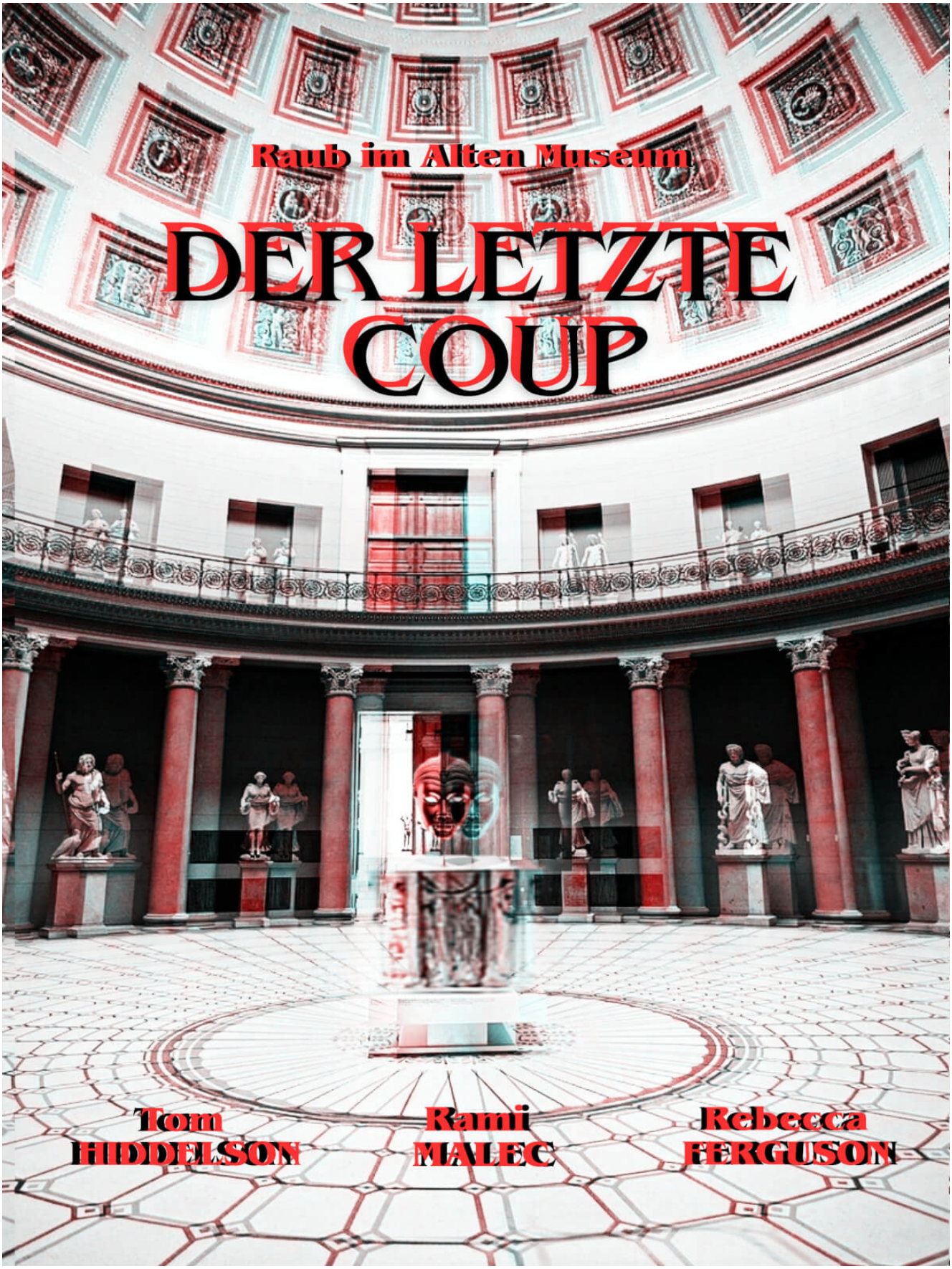
EN FÉVRIER 2025

POUR QUI SON COEUR BATTERA ?

PAR LES PRODUCTEURS DE *EMILY IN PARIS*

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL DE LA BERLINALE, THREE LITTLE PIGS, DEUTSCHE BAHN, EAST SIDE GALLERY, JÜDISCHES MUSEUM, GLATTEIS, LA LIGNE DE BUS 100, EDEKA, CINE STAR, LFA-DFG SAARBRÜCKEN, LYCÉE INTERNATIONAL EUROPOLE DE GRENOBLE


FREDERIC CHERY
JULIAN BIDOT
ANATOLE ADAM
EXORCISM
IN BERLIN
BY LEA WOLF


Raub im Alten Museum
DER LETZTE COUP
Tom HIDDELSON
Rami MALEC
Rebecca FERGUSON

Pour finir, nous avons eu droit à une visite guidée du Reichstag, incluant la salle plénière, un entretien avec Alexis J. Bastilas dans la Paul-Löbe-Haus et nous avons pu manger dans la cantine des députés.

Le soir, nous avons regardé nos derniers films (courts-métrages) à Alexanderplatz. Les élèves ont particulièrement apprécié, après les films, de pouvoir poser leurs questions aux acteur.ice.s,

réalisateur.ice.s et producteur.ice.s e présents.

TEST THE REST
B 8899

@nanouharry
@laura.datsenac
@adrianlestrat
@polyesther_w
@dominique_preusse

75
Berlinale
13—23
Feb
2025

Nous avons passé un excellent moment et nous réjouissons d’échanger encore avec nos Grenoblois.