

Une soirée musicale - Le concert de solistes du LFA de Sarrebruck

Jeudi 20 mars a eu lieu le concert annuel de solistes du Lycée Franco-Allemand de Sarrebruck. Dès 17 heures, la salle s'est emplie de mélomanes pleins d'impatience, qu'il s'agisse des jeunes musiciens ou du public. Et leurs attentes n'ont pas été déçues !

Le coup d'envoi a été donné par le magnifique « Clair de Lune » de Claude Debussy, joué avec beaucoup d'émotion au piano. Le concert s'est ensuite poursuivi de manière variée - des douces sonorités du piano sous la plume de Ludovico Einaudi à la ballade entraînante « Someone You Loved » de Lewis Capaldi, en passant par des morceaux virtuoses de Chopin et de Brahms.





















FLORIAN GEYER
September 2020

MARCEL JOHN
August 2016





La diversité des instruments était particulièrement impressionnante : outre le piano et le violon, on a pu entendre le hautbois, le basson, le saxophone, la trompette et même une combinaison de trombone ténor et d'euphonium. Et comme si cela ne suffisait pas, certains élèves se sont même risqués à composer leurs propres morceaux - un moment fort !

Après une courte pause, le concert a continué sur les chapeaux de roue, avec notamment des sons de guitare brésilienne, un solo de saxophone jazzy et un impressionnant morceau de violon de Bach. Le tout s'est terminé en apothéose avec deux concertos pour clarinette et cor de basset qui ont une fois de plus véritablement charmé le public.

L'enthousiasme de la salle était palpable et les applaudissements fournis ont clairement montré le succès de ce concert des solistes . Les professeurs de musique du LFA Nayoung Choi et Nathalie Kusmirek peuvent être fières de leurs élèves ! Nous attendons avec impatience le prochain temps fort musical : le concert commun des deux LFA de Buc et de Sarrebruck le 3 mai à 19h à l'église St. Michael de Sarrebruck. Nous vous y invitons cordialement et nous réjouissons d'avance de vous y accueillir en grand nombre !





















Aperçu du programme du concert des solistes :

Clair de Lune - C. Debussy (Nikolas Hervieux, TS2, piano)

Nuvole Bianche - L. Einaudi (Mathilda Hans, 5a, piano)

Schalmey - P. Paubon (Oriane Hassenfratz, 5e3, hautbois)

Experience - L. Einaudi (Rose Kornmann, 5b, violon & Audrey Kornmann, 2L1, piano)
Mon Amour - Slimane (Kandis Shala, 5e3, Chant)
I Giorni - L. Einaudi (Milad Amjad Tousi, 5a, piano)
A Miscellany for Bassoon - Scottish Dances - Michael (Valentin Verstappen Tourtet, 7c, basson)
Someone You Loved - L. Capaldi (Antonia Veit, 8S2, piano)
Morceaux pour piano op. 118 n° 3 - J. Brahms (Matthieu Donner, TS3, piano)
Les Roses d'Ispahan op. 39 n° 4 - G. Fauré (Bellinda Ernesto, TES1, Chant)
Londonderry Air - Oh Danny Boy - Trad. irlandais (Constantin Levy, 8S2, trombone ténor & Arthus Mathieu, 2S2, euphonium)
Composition originale - (Anthony Jagielsky, TES1, Piano)
Prélude op. 28 n° 4 en mi mineur - F. Chopin (Joel Ali Amjad Tousi, 7a, piano)
Funky - B. Mintzer (Faris Parthier, 9SL2, saxophone)
Sonate pour Cornet et Piano op. 18 Allegro con brio - T. Hansen (Eliot Prêcheur, TS3, trompette)
Hiver (vs. Rousseau) - A. Vivaldi (Hamun Ghafurian, 1S1, piano)
Cantigo Antigo - Tradition brésilienne/ Sertaneja - Tradition brésilienne (Nicola Blay & Alice Colin, 2S1, guitare)
Sonata no. 1, BWV 1001 - Fuga. Allegro - sol mineur - J. S. Bach (Jules Prêcheur, TES2, Violon)

Deux concertos pour clarinette et cor de basset n° 2, op. 114 - Presto - F. Mendelssohn Bartholdy (Manuel Bernabeu Walz, 1S2 & Katharina Hoffmann, 1L1 & Nayoung Choi, clarinette & piano)

Le concert a été enregistré et est disponible en ligne sur **camaeleon.org** - une belle occasion de revivre les plus beaux moments !

Un grand merci à tous les participants et aux professeurs de musique : Nayoung Choi et Nathalie Kusmirek du LFA de Sarrebruck, qui ont rendu possible ce magnifique événement. Nous attendons avec impatience le prochain concert de solistes !