

Les groupes d'allemand de 8S2 et 8SL1 en visite à la SR



La liberté de la presse est plus que jamais menacée dans le monde. Même l'Allemagne est colorée en jaune sur la carte de Reporters sans frontières - ce qui signifie seulement une « situation satisfaisante ». Une grande partie de la carte du monde montre des zones orange ou rouges, signes d'une « situation difficile » ou « très grave ». Les États-Unis sont également en orange.

C'est ainsi que commence notre atelier avec Mme Schick, journaliste à la Saarländischer Rundfunk, qui nous guide de manière interactive pendant 90 minutes dans la salle multimédia moderne de la chaîne à travers la « bulle de filtres des médias sociaux ». Ce faisant, elle interroge régulièrement nos habitudes et nos opinions avec Mentimeter.









Après une courte pause repas, le journaliste Sven Behrmann nous fait visiter les studios de SR. Il nous explique patiemment la technique et répond à toutes nos questions.

Mais le point culminant est la visite du studio de « UnserDing », où l'animateur Eren est à ce moment-là à l'antenne. Il nous entraîne spontanément dans son émission radio : ensemble, nous entamons la prochaine chanson : « 'Cause I'm too messy... ».

https://dfg-lfa.org/wp-content/uploads/VID_20250513_052652_621_bsl.mp4

Pour certains, une chose est sûre : ils souhaitent effectuer leur stage professionnel de troisième à la SR!

Groupe d'allemand 8S2 & 8 SL1 et Mme Thiel