***Passe-temps – linogravures en suspension***

*Anna de Agazio, Hannah Bayer, William Engelniederhammer, Clara François, Lisa Glaub, Emilie Horst, Emile Kraus, Maximilian Kreuter, Lea Kunz, Clara Meyer, Mazarine Ngassap, Sarah Pereira, Simon Richter, Sara Si Larbi, Chantal Simon, Angelika Stein, Patrick, Tchoquessi, Eliott Thumser, Leandra Viel, Adam Völker, Emélie Wahl, Samuel Wieser, Rebecca Wilhelm, Anastasia Papodopoulos*

Lors de leur cours d‘option d’arts plastiques 24 élèves de classe secondaire du lycée franco-allemand de Sarrebruck intègrent le sujet du passe-temps dans leurs activités créatives scolaires.

En pratiquant un de leurs hobbys, voir l’art visuel, les jeunes traitent et présentent en images leurs passions, les activités qui leur tiennent à coeur, les moments les plus appréciés de leurs vies privées.

En utilisant la linogravure, une technique qui est caractérisée par le ralentissement, la variation et la répétition, ils reflètent ce côté de leurs propre identité.

***"...En suspension..."*** c'est s'accrocher ou se raccrocher à quelque chose qui nous porte, nous soutient et nous transporte…”, cela peut bien être un hobby.

En pratiquant un passe-temps, souvent nous ne remarquons pas le temps qui passe. Le temps s’arrête et nous vivons le présent.

Dans notre époque de communication numérique complexe et rapide les adolescents se servent du processus de travail manuel et créatif de la linogravure pour fixer des moments privés de leur vie actuelle en images. Les résultats visuels montrent *le temps suspendu* de leur jeunesse.

L’adolescence elle-même est un état de suspension: les sensations de légerté et d’incertitude se mêlent. Compte tenu de la diversité énorme de choix, de possibilités et de chances qu’ouvre le futur, nous sommes bien inspirés de nous recentrer et de porter notre réfléxion sur nos passions. Les nuances variées de notre personnalité apparaîssent lors de la pratique du passe-temps et lors de son exploration artistique.

Cette diversité se manifeste dans l’ensemble d’une installation multicolore composée d’environ 60 à 80 feuilles imprimées suspendues à plusieurs séries de cordes.